

2014年

08月13日
第107期
(共8版)

中能人

专业 活泼 务实 互动

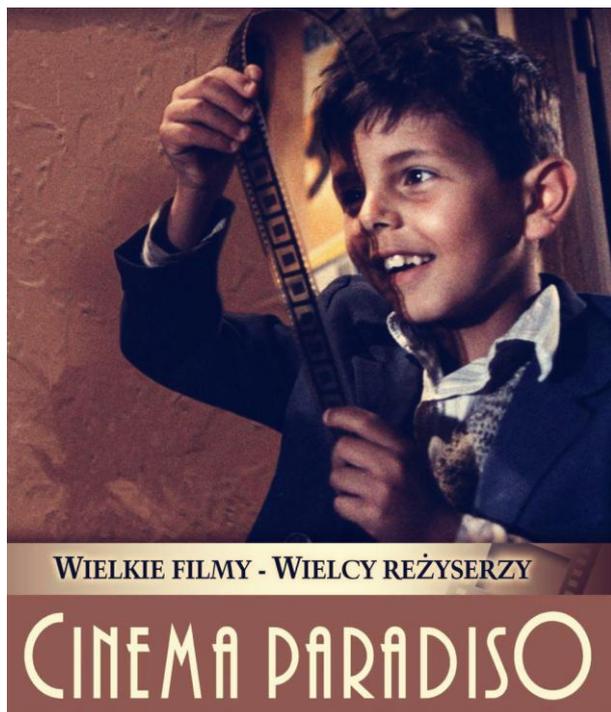
诚信负责 客户为要

团队协作 不断创新

工作乐趣

【卷首语】

上帝说要有光，于是便有了光；上帝说要有影，于是便有了影。当影院的灯暗下来的那一刻，在光影之间，我实现了全部的梦想。曾经的滴滴点点，似一种执念萦绕心头。而当蓦然回首，一格格往事重现，温柔而明朗，疼痛且清晰，那些曾让我们哭过笑过的往事流年，清晰如昨。于是知道，那些我们最美好的年华终可以小心拿起，而后轻轻放下……



【公司新闻】

公司二季度暨半年度经营分析会圆满结束

2014年8月7日，中能电力二季度暨半年度经营分析会在济南召开，公司管理层、国内项目经理和员工代表参加此次会议。

总经理赵海燕女士分析了国际、国内经济形势和电力行业形势，以爱国者、万科和京东三家企业为例，引出企业基业长青的法宝，一是坚持本本分分把事情做好；二是顺应时势，局安思危，在企业最好的时候主动求变；三是专注，延伸产业链，并逐步拥有难以复制的竞争力。赵总以螺旋式上升对上半年的工作做出了肯定，指出中能公司下一步要继续坚持扎扎实实的企业精神，在夯实管理的基础上，打造企业技术核心竞争力。副总经理郑磊、刘文分别就调试、运维业务计划与进展、成果与问题、市场计划和布局等问题具体分析，并对下一步的工作进行部署和安排。工程部、各项目部、公司专家总结了上半年工作、反映具体问题，各职能部门分别汇报了上半年工作总结和下半年工作计划，大家对科学规范的管理理念、扁平顺畅的沟通机制等问题达成一致。

公司上半年团队调整后，对部门职责进行了梳理，各部门间、部门与项目部之间的协作、配合更加融洽，管理效率明显提高。公司特别邀请了老员工代表、新员工代表参会，听取公司的成果、理念和政策变化，大家依次发言，表达本次会议的收获、建议和想法。会议于下午5:00圆满结束。



中能电力签约中电投山西铝业有限公司

电气检修项目

2014年7月16日，中能电力与中电投山西铝业有限公司签订电气设备检修维护服务合同。

山西铝业公司在2014年4月份进行了公开招标，中能电力依靠自身实力，在数家同行公司中脱颖而出。该项目位于山西省原平市，中能电力负责山西铝业公司六个厂区的高、低压配电系统及供电范围内的所有电气一次设备及部分二次设备的检修、检测、维护及更换工作。该项目任务范围广、合同额高，责任重大。公司6月份接到中标通知后，迅速与山西铝业公司联络，召开工程筹备会议，工程经理赶赴项目现场接洽。7月中旬项目正式移交，公司管理团队立即到位，同时140名检修人员分批进驻，各种物资及检修工器具同时调往项目部。

项目部根据任务范围成立了七个班组：拜尔一厂电气检修班、拜尔二厂电气检修班、热电厂电气检修班、电动机检修维护班、原燃料电气检修班、点检班及综合班，员工安全培训及厂方技术交底已完成，在短短的半个月时间内，人员、物资、工器具、劳保及生活设施等已全部安排妥当，中能技术团队整齐、有序地投入到项目工作中。

新加坡调试项目倒送电成功

2014年7月24日，新加坡光电生物质能发电调试项目一次性倒送电成功。

新加坡电网采用ISO9001国际质量认证体系，严格遵照国际电力工程标准执行。工程要求所有的保护定值和系统试验都必须采用ETA(Electrical Transient Analyzer Program)软件计算，出具计算过程以及采集的数据点，过流保护须遵照反时限曲线整定。面对严苛的要求，中能电力成立了倒送电专项工作组，按照国际电力工程标准编制详细的倒送电施工方案，并对受电前的准备工作、安全

措施及受电步骤等进行周密部署，对各受电段进行严谨细致的排查和盘点。7月24日17时，厂用电受电准时开始，23时50分全面受电顺利结束，整个受电过程均在控，各段用电系统受电正常，各项联锁试验切换正常，各项数据结果达到国际工程标准要求，倒送电一次成功。

目前，中能电力调试项目部全体员工正一鼓作气，围绕倒送电后的锅炉辅机、汽机辅机展开全面的调试工作，为机组早日顺利投产发电的目标而努力奋战。

邳州调试项目72+24小时整启试运顺利结束

2014年7月11日，邳州市生活垃圾焚烧发电项目72+24小时整启试运顺利结束。

该项目是中能电力与光大环保的签约合作项目，负责邳州市垃圾焚烧发电项目一期调试服务工程。2014年7月5日，汽轮发电机并网一次成功。随后#1锅炉点火，期间推料器推料出现故障，技术团队迅速反应，通过提高液压站油压，实现锅炉正常运行。7月7日20时进入72+24小时整启试运阶段，7月11日20时顺利结束，各项指标均达标。

此次试运成功，展现了公司技术团队全力以赴的工作态度和丰富的现场调试经验，也为中能电力与光大环保正在合作的寿光项目树立了信心。

【员工心声】

观《风雨哈佛路》有感

项目部 胡彬

人生其实真的可以改变，只要你努力，只要你付出。

故事的主人公是一位生长在纽约的女孩——莉斯。莉斯的童年在毒品、艾滋、饥饿充斥的环境中度过，尽管父母都是“瘾君子”，可她始终还是爱着他们，“我爱我妈妈，如此之深，她吸毒，也酗酒，基本失明，她还患有精

神分裂，但是我决不会忘记她爱我，虽然她做过一些事，总是这样不靠谱。”这份对父母的爱虽然伟大，却也是一个枷锁，束缚着莉斯。因为要照顾母亲，她不得不放弃好好读书的机会，直到母亲去世的那一天，薄薄的棺木，省略的仪式，留给莉斯的除了伤心，还是伤心。

如果沉沦下去，她将会和母亲的结局一样悲惨，她决心告别，她要开始全新的生活。

17岁的时候，她争取到了进入中学学习的机会。父亲作为她的上学的担保人，从收容所出来为她作担保。办理完担保手续出来的时候，父亲对她说他也得了艾滋病，莉斯难过的流下眼泪，父亲告诉她：“好孩子，坚持学习，我不能成功了，但是你行的。”望着父亲远去离开的背影，这个弱小的女孩坚定了信心，从容地走进了学校的大门。

——“修10门课，用2年读完，这不太可能，你会把自己累死的。”

——“不，这才是活着。”

——“莉斯，像我们这样的人，是不可能成功的，更不可能进哈佛。”

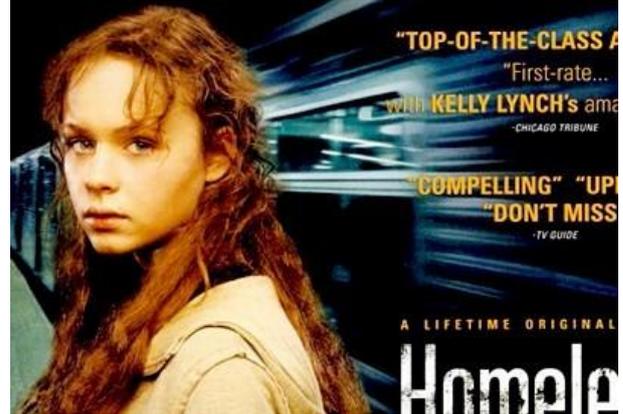
——“我会的。”

她以非凡的毅力开始了刻苦的学习，她每天都要打工挣钱，还要上课。“我尽力拼搏，不让自己沦落到社会底层，如果、如果我更加努力呢？”

17岁到19岁，两年的时光，她学习掌握了高中四年的课程，每门学科的成绩都在A以上。1996年，她获得了12000美金的纽约时报一等奖学金，梦寐以求的哈佛大学向她敞开了双臂——她成功了！凭借着对信念的执着追求和对改变生活困境的强烈愿望，她最终实现了自己的诺言，莉斯与命运抗争的故事，面对逆境与绝望，她不屈服的勇者精神，令人动容。

人，总要追求一些东西，只要你迈开追求的步伐，沿

途必有指引与机会，就如同莉斯，绝望让她转变，要脱离最底层的生活，要读书，要去哈佛，用全部的意志与努力去追寻，生活终将回馈她所有的辛苦。人生其实真的可以改变，只要你努力，只要你付出！



童话里都是骗人的

项目部 顾文平

迪士尼这些年把经典童话都颠覆了个遍。前年把白雪公主变成了彪悍的女汉子，攻得下城堡，抢得回男人，救得了父亲。这次又将睡美人里邪恶的老巫婆化身报复前任渣男的精灵仙女，秒掉渣男后，巫婆与公主一起过着幸福快乐的生活。王子呢，好像没看见。哦，不对，来打了回酱油。对于这样的剧情，网络上的吐槽欢乐一片。

影片的宣传打着暗黑童话的噱头，其实除了电影色调有点暗黑，剧情更偏向于讲述人性的美好。世界上没有无缘无故的恨，一切的恶都是有源头的，巫婆不是生下来就是巫婆，她也有名字，叫玛琳菲森，曾经也是个很傻很天真的少女，有一双上天入地的翅膀。遇到一位男孩，短暂交心后，懵懂的初恋开始了。而男孩长大后为了权力，割下了玛琳菲森的翅膀向老国王邀功。失去翅膀，遭受背叛，仙女从此变成黑魔女，仇恨让她迷失，随手捡一根枯树枝变成了魔杖，手一挥，誓要报复前任渣男。对渣男入赘豪门生下的女儿下了沉睡魔咒，此魔咒延续到时间的尽头，没有任何力量可以改变它，直到渣男跪下来央求，她才给了一线生机——唯有真爱之吻能唤醒公主。在她看

来，那一线生机都是绝望的，因为玛琳菲森觉得世界上根本就不存在真爱之物。

国王将小公主交给三个不靠谱的仙女，小公主在那三个不食人间烟火的奶妈的照顾下，九死一生的长大了。期间玛琳菲森对爱洛公主由监视到爱，想撤回魔咒只因当年的诅咒太绝，无法撤回。爱洛受到命运的召唤，被纺车上的针戳破手指，陷入沉睡。魔后抓来了王子，王子握着公主的手深情的吻了公主后，公主纹丝不动。这时候全场哗然，编剧用心良苦，再次用血泪事实提醒广大天真少女，世界上没有一见钟情。魔后看着沉睡不醒的公主，伤心的一把鼻涕一把眼泪，还吻了公主的额头，奇迹的一幕发生了，公主醒了。爱化解了亲自种下的恨，恶也回到了原本的善，一切回归人性的源头，回到真善美。接着是昔日恋人的撕脸大战，特效动作大戏，不加赘述。

虽然吐槽的很欢乐，但是我觉得改编的也挺好，给我们不一样的童话，属于成人的理性的童话。坏人不是天生的，只是人生经历使然。真爱不存在于一见钟情，只存在于相濡以沫。爱与恨之间并没有不可逾越的鸿沟，成魔成佛全在一念之间。不管经历过什么，不要忘记自己本来的样子，玛琳菲森找到了自己收获幸福，国王迷失权力，欲望，含恨而终。这难道不是我们长大后看童话的感觉吗？

自己的沙场

项目部 李江西

不要对我说生命中无聊的事，
不要对我说胜败是兵家常事，
对于我经过的事你又了解多少，
在每一个沙场上，
胜利总不属于我，
我只有低头前进，

低头前进……

舒缓有力的鼓点，叛逆的词句，这是一首绝对冷门的歌曲。看到这段歌词的时候，你是否感觉到词作者内心的孤傲与悲凉的情绪？几许酸楚，几许悲壮，几许无奈与宿命。但你是否注意到了他在“低头前进”？好似一匹北方的筋疲力尽的孤狼，行走在无垠的旷野中，饥饿与寒风交迫，伤痕累累，却并没有放弃奔往那心中的美丽的草原。

齐秦的作品伴我成长。可是，光阴无情，带着发福的小腹和无法再唱出标志性的高音的嗓子，让我在欣赏每期的《中国好声音》的时候，心中都弥漫着一种悲凉的情绪。悲凉的不是小哥的老去，而是太多人对小哥的诋毁。其实，齐秦热爱音乐，尽管老了，唱不动了，但是他还在坚持，你还忍心这样说吗：老了，嗓子哑了，身材发福了，高音唱不上去了，就别再圈钱了！

我不是所谓的歌迷，但是我非常欣赏齐秦的作品。在我心里，齐秦不是所谓的歌手，而是一名创作人，词曲唱于一身，也只有自己才能最好的演绎自己所创作的作品。

八十年代的台湾，人们思想麻木，年轻人对此的压抑和不满，导致心灵扭曲，有了后来的牯岭街少年杀人事件。于是，齐秦嘲讽叛逆的演唱着“在没有理想的土地上住着一群陌生的人，不知道什么是笑，什么是眼泪。在内心的世界里他们从来不关心别人。漠然无知的眼瞳里燃烧着九个太阳”。他想通过音乐来表达自己的人生的感触和思索。

他思索人生，向往美好的未来，却也带着些许孤傲。他在努力实现自己的梦想旅途中，也会万般的寂寥。从上世纪80年代到新世纪初，事业的起起伏伏，爱情的诸多波折，将齐秦磨练的满脸沧桑，却也充满了对生命的大彻大悟。如今早已娶妻生女的齐秦吟唱着“我们要飞

到那遥远地方，看一看这世界并非那么凄凉。我们要飞到那遥远地方，望一望这世界还是一片光亮。”

是的，这便是我们普通人的幸福，“虽然没有华丽衣裳，但是充满着希望”。

儿时的记忆

项目部 宋文录

记忆中第一次看电影，是在我们村的打谷场上。天还未黑，场上就坐满了人。老人小孩都期待着，仿佛在迎接一个盛大的节日。

其实，放映设备还是挺简陋的，也就是在两根竹竿撑起一大张帆布，两侧再挂上音响，布前隔个十来米架上放映机，将那一卷卷的圆盘式胶卷插在机顶部，年代久的机器转起来还会清晰地听到“咔咔”的响声，一场电影下来总得要换上两三次胶卷。因为布的两侧都有影像，加之又不用买票，所以每每前前后后都挤满了人。

那时的娱乐可真是少得可怜，一年到头也就看上四五场像样的电影。所以每当放映队来村子放电影，不但小孩快活地像过年，连大人们都会很高兴，几乎家家会去。那些开心的大人小孩并不如当下的影迷，他们不认识形形色色的电影明星，也不会去翘首企盼什么大片，甚至连“公映”那天放什么片子都不知道，然而这并不妨碍大家看电影的热情。

露天电影是没有座儿的，你得自备。搬个小凳找到地方坐下，不一会电影就开始了，打头的是一小段科学种田宣传片，接下来才是正片。《平原枪声》“八一电影制片厂”的招牌一亮出来，下面的观众便“哎——”声一片，叹息的自是小孩和少年居多，老观众可就起劲了，爷爷高兴地逗着我“好看啊，这个好看啊！”当时我们这些小孩自然不会对黑白战争片感冒，当下就闹作一团，有三五成群在人堆里嬉戏打闹的，有哭着闹着要父母长辈带回家的，更有甚者跑去放映机边，踮着脚伸着手，跳跃着够那投影光

线。露天电影的音效本就不好，小孩子闹得欢了便更加听不清。可大人们不管这些，照样看得乐呵呵的。第一场电影在老一辈对英雄人物的一片叫好之声中结束。

第二场音乐刚起，画面还没出来，那熟悉的旋律便抓住了孩子们的心。这回的片名我记得真切——《少林寺》，后来知道是李连杰主演的。这场就安静多了，孩子看得目不转睛，大人也是聚精会神。每每看到和尚们开打的时候，我都会兴奋地随着音乐、节拍与招式，嘴里念念有词“呵呵哈哈，蹦蹦嚓嚓”个不停。到换胶卷的时间，就那么一小会儿的功夫，下面那些包括我在内的“不明事理”的小孩顿时叫成一片，待到画面再出来，又随即安静下来……

这幅画面至今仍铭刻在我的脑海，偶尔也在梦中回见。后来生活起色了些，家家买了电视机，又配了VCD。前些年，老家通了网线和有线电视，我那刚上幼儿园的侄子都会捣鼓着上网看喜洋洋了。

现如今你可以进电影院，可以买碟，可以去网上下载，根本不用担心会看不上电影，但那些真正能活出滋味的日子却渐行渐远，再也不会会有昔日里挎着小凳行走在赶场途中那份满当当的甜美与兴奋……曾经，我们在物质缺乏的悲哀中体验着岁月流金的幸福，而今却又在丰裕物质的幸福中惜叹无味生活的悲哀！

老男孩奋斗篇

项目部 曹源明

年轻的时候，青涩的岁月里有很多天马行空的幻想，但当而立之年悄然过去后，曾经陪伴我们的那些人和事却渐行渐远，了却无痕。

《老男孩猛龙过江》中讲述的梦想的话题令人唏嘘，让观众感受到梦想的缤纷，同时也有突然回到现实的沧桑。对于我们，谁不曾拥有美丽的梦想，闲暇无事的时候，也在回忆着过去，想想学生时代的生活，是不是也有

无数的豪情壮志，如今我们长大，如同片中主人公演绎的，有了家庭，被生活的诸多无奈洗礼过，是否还在坚持曾经的梦想。我想多数人已经选择了放弃，过着最平凡简单的生活，这让我对坚持在自己梦想之路上的朋友们肃然起敬。尽管自己坚持的梦想到最后可能破裂，回归到曾经的生活。梦想再重启之后，就算只是在内心升腾，也会让人生的经历大不相同，这就是梦想的力量。这种力量，其实是一种精神支柱，支柱不倒，人性永存，热血永流，世界永转。

现在的我也和影片中的主人公一样，被称作老男孩。在我们这个大家庭中，有着和我一样的许许多多的老男孩，我们都怀揣梦想在这里打拼，无论你有什么样的梦想，相信自己总有苦尽甘来的一天。都说梦想总是遥不可及，我们是不是该放弃，花开花落又是雨季，我想说我们的春天还在这里，这个大家庭和小家庭时时刻刻在谱写着美好的篇章。

对三十而立的老男孩来说，人生就是一艘航船，放弃就是经线，坚持就是纬线。勇于放弃才能修正方向；敢于坚持才能乘风破浪。只有经线和纬线都不缺，航船才能到达成功的彼岸。让我们扬起风帆一路前行吧！

《集结号》诗组

项目部 马辉

石子兄弟

汶河的石子，
和你的兄弟，
安静的守护着流淌着血的河。
比石子还要永恒的名字，
却刻不到墓碑之上。
你不是烈士，
又怎么会死？
死了竟被活人质疑。

感谢你，
拿生命换回那没了主人的手表。
所以我有时间为你，
写下这首赞美的诗。

谷子地

下一个命令，
就是服从命令。
见证过无数生命被终结的人，
脚底下踩的不是山河，
是同胞流下的血，
你为什么穿着敌人的军服？
这并不能成为你幸存的理解，
一把铁锹，
挖开了煤堆下的旧窑场，
也挖开了不为人知的感人的情节，
让世人有机会与勇士道别。
你不是庄稼地，
却养活了会被饿死的千千万万个我。

集结号

怀疑耳朵，
也决不曾怀疑你，
静静的等了十年，
终于听到了可以安息的声音。

公平

一个幸好没有被冤枉的历史。



入职感想

财务部 王璘

2014年5月26日，是我第一天来到公司工作的日子，在与中能这个大家庭相处的两个月里，领导的关心与体谅，同事的热情与帮助，让我感受到了实实在在的温暖。

我在公司担任出纳，虽然之前也是从事出纳的工作，有一定的工作经验，但是因为行业之间的差异，工作中牵涉到的具体内容还是有所区别，为了能跟上公司的脚步与节奏，尽快独立的承担起工作，这两个月里，我几乎每天下班回家后都要总结今天做了哪些工作，记录下整个的流程与需要注意的事项，从中总结得到经验，再加上大家在工作上给予我的帮助与指导，让我更快更好得适应了工作，使我的工作终于变得有条不紊。

对于步入社会不久的我来说，我已调整好我的心态，不会在最能吃苦的年纪选择安逸，我深知世上没有一件工作不辛苦，凡事多找方法少找借口，我还太年轻，需要向大家学习的地方还有很多，我希望大家能指出我的不足，帮助我成为一个优秀的员工。

有句话说的好，大多数人的努力程度之低，根本不足以抱怨运气。希望将来的我，能够感激现在拼命的自己。

别让你的优势成为一种束缚

项目部 申玉旺

我入职中能虽然只有不到一个月的时间，但在工作中也有不少的感受，在此，我想跟同事们谈谈我入职来的感想与认识。

我们的团队来自全国各地，有刚入职的学生也有工作多年的老师傅。我们每个人都有自己已经形成的优势，这些好的方面我们要保持，同时我们也要防止自己的优势变成了一种束缚。

我工作两年了，两年前我和公司刚入职的许多同学一样，上了多年的学，学习了一些理论知识，就想好好的干一场。在我刚毕业工作那段时间，我发现我所从事的工作与我想象的不大一样。在我们日常的工作中，好像一般用不到我们所学的理论知识。看着老师傅们简单重复的开展工作，似乎不需要什么理论知识，只要根据工作经验机械重复的干就可以，没什么挑战性。曾经有一段时间，我只是看他们干活，自己很少动手，也不稀罕动手，认为这些工作换为我一样可以很快做好。外行看热闹，内行看门道，我袖手只看了热闹，却没看懂其中的门道。第一次独立去接临时潜水泵电源时，我就犯了难，该选什么样的电源线，开关该选多大的，附近哪里有配电箱？这些工作看老师傅们简简单单地拿着一根线找了一个开关就接上了，可是我们不知道他们早已在脑海中做好了工作布置。如果仅仅停留在置身事外的观看，是远远不够的，对于一项工作，我们不但要知其然，还要知其所以然。

记得我师傅给我讲述过他的经历：他曾经去磨坊磨面，在磨面的过程中磨坊的工人伸手接了一把面看了看说：“磨偏了，需要调一调。”我师傅也用手接了一把，看了看想：应该是面太粗，没磨碎，以此判断磨偏了。后来才知道人家磨坊工人是蜷着拳头放进磨口一端去接面，打开三个手指接半把面，然后把手移动到磨的另一端打开另两个手指接半把，这样手掌里就有从磨口两端磨出的面，人家是对比两端面的粗细不一致判断的磨装偏了。如果我们在工作的过程中认为我们会了就不去实践，不去研究，就可能永远都不会知道事情的真谛。如果你认为自己会了，也许就意味着你永远不会了。老师傅们也许没有我们学历高，也不明白那么多的理论知识，但是他们身上有我们所缺少的工作经历和实践经验。我们跟着老师傅去工作时，要多尝试多咨询，只有多学，多问，多思考，才能正确的运用我们所掌握的理论知识分析每步工作的开展所

蕴含道理，才能真正学习到老师傅的工作技能，甚至摸索出他们所不会的工作方法。

没有人会嘲笑一个婴儿年幼无知，也没有人会嘲笑一个开动脑筋、多学多问的年轻人，相反不懂装懂才是可笑的。同学们，你们有你们的优势，你们扎实的理论基础是谁都不能否认的。但你们要利用好自已的优势，不要让自己的优势成了一种牵绊，一种束缚。

【新员工介绍】

- 张景政，男，现任锅炉专工
 - 唐朝阳，男，现任电气检修
 - 吴文亮，男，现任电气检修
 - 伊冲，男，现任电气检修
 - 闫军，男，现任汽机专工
 - 栾晓晗，女，现任行政主管
 - 陈辉，男，现任热控专工
- 希望尽快适应中能环境，一展风采。

【电影推荐】



片名：起风了

导演：宫崎骏

推荐理由

宫崎骏导演的收官之作。“这部电影既非对战争予以控诉，亦非意图通过对零式战斗机的杰出之处之描写来鼓舞

日本的年轻人，却也不想掩饰二郎真心打造民用飞机的心愿，只希望讲述这么一个忠于自己的梦想、不断奋进之人的故事。”风起，唯有努力生存！

内容推荐

本片根据零式战斗机设计师堀越二郎的人生事迹和作家堀辰雄的同名小说改编。

那个动荡的年代，战争、饥饿、疾病、天灾，死神的阴影笼罩全球，却无法遮挡心头闪现的梦想和希望的光芒。平凡的日本少年堀越二郎迷恋游弋长空的飞机，梦中他与意大利飞机设计师卡普罗尼成为朋友，享受着飞行带来的乐趣。恐怖的关东大地震，二郎邂逅一生的挂念——里见菜穗子，短暂的相逢，无序的混乱中又失之交臂。在命运的指引下，被称为天才的二郎如愿成为飞机设计师，他和前辈同侪共同努力，绞尽脑汁提升飞机的性能。欧洲的先进设计让他们痛心疾首，另一方面又充满矛盾的打造着融合了梦想和杀人属性的机器。他追逐梦想，并与菜穗子重逢。动荡的昭和时代，风雪飘摇之中步伐从未停止……



生日榜

本期生日榜有以下同事，让我们一起祝愿他们生日快乐！快乐工作，快乐生活！

- 08月03日是 王伟刚 的生日
- 08月05日是 侯玉立 的生日
- 08月07日是 师清江 的生日
- 08月07日是 张彦龙 的生日
- 08月10日是 张敏 的生日
- 08月13日是 高厚慧 的生日
- 08月22日是 聂兴伟 的生日
- 08月25日是 张海峰 的生日
- 08月29日是 吴文中 的生日
- 08月30日是 李俊银 的生日

